

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення обласної виставки-конкурсу творчих робіт учнівської
молоді "Паперовий світ"

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ

- якісне оновлення змісту, форм і методів роботи позашкільної освіти;
- виявлення і підтримка талановитих дітей;
- розвиток творчих здібностей та пізнавальної активності школярів;
- ознайомлення учнів з культуротворчою місією народознавства, формування національної свідомості;
- виховання духовної культури особистості, шанобливого ставлення до культур, звичаїв, традицій інших народів;
- популяризація декоративно – прикладних видів творчості серед школярів;
- виявлення кращих гуртків в області та обмін досвідом роботи серед керівників гуртків з декоративно – прикладної творчості та оригамі;
- відбір конкурсних робіт на Всеукраїнські масові заходи даного напрямку.

2. МІСЦЕ ТА ЧАС ПРОВЕДЕННЯ

Обласна виставка-конкурс "Паперовий світ" проводиться щорічно у другій декаді листопада місяця поточного року на базі Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради за адресою: м. Житомир, вул. Якіра, 20, тел.: 0(412) 24-19-17.

3. КЕРІВНИЦТВО

Методичне та організаційно-масове забезпечення підготовкою та проведенням виставки-конкурсу покладається на обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради.

Безпосереднє проведення виставки-конкурсу покладається на журі, яке оцінює представлені експонати, їх захист, виконання практичних завдань, підводить підсумки та відбирає кращі експонати на постійнодіючу обласну та Всеукраїнську виставки.

4. НОМІНАЦІЇ

Обласна виставка-конкурс "Паперовий світ" проводиться відповідно до даного Положення за номінаціями:

1. Витинанки.
2. Аплікації.
3. Вітальні листівки (розмір в розгорнутому вигляді не більше А4);
4. Оригамі.
5. Паперопластика.
6. Пап'є-маше.
7. Підвісні конструкції (мобілі та кусудами).

5. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ТА УЧАСНИКИ

На виставку-конкурс приймаються індивідуальні роботи, які стали наслідком творчого пошуку та виконання, виготовлені з різних видів паперу. Всі роботи супроводжуються авторами. Кожен учасник має право представляти на виставку-конкурс лише одну роботу. Представлення колективних робіт допускається при умові їх захисту лише одним із авторів.

Обласній виставці-конкурсі передують районні (міські) масові заходи даної тематики. До складу делегації для участі в обласній виставці-конкурсі входять переможці районних (міських) заходів – учні шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів та інших навчальних закладів.

Кількісний склад делегації від району (міста) не повинен перевищувати кількості номінацій Положення (не більше одного представника в номінацію). Заміна представництва в номінаціях не допускається.

Вік учасників від 11 до 18 років.

Учасники виставки-конкурсу повинні суворо дотримуватися вимог даного положення, норм і правил техніки безпеки, виконувати рішення журі, виявляти бережливість при використанні матеріалів, обладнання, приладів, інструментів тощо. У разі порушення цих вимог рішенням журі учасники можуть бути усунені від участі в конкурсі.

Очолює делегацію конкурсу керівник, призначений з числа педагогів, які брали активну участь у підготовці вихованців до конкурсу.

Керівник делегації забезпечує ознайомлення членів делегації з даним Положенням, своєчасне оформлення документів, прибуття учнів на виставку-конкурс і проведення їх до місця проживання, необхідну морально-психологічну підтримку і допомогу, відповідає за безпеку життя, здоров'я, поведінку учасників в дорозі та під час проведення виставки-конкурсу.

Кожен учасник виставки-конкурсу для виконання практичних завдань повинен мати при собі креслярське приладдя, клей, ножиці, папір та інші інструменти і матеріали необхідні для виконання роботи в техніці представленої роботи.

Для участі у виставці-конкурсі відділу (управлінню) освіти необхідно до **1 листопада** поточного року за адресою: 10003, м. Житомир, вул. Якіра, 20, Житомирський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради подати **попередню заявку** на участь у виставці-конкурсі (додаток № 1).

За відсутності попередньої заявки, неправильного її оформлення або порушення строку подання, питання про участь делегації у виставці-конкурсі вирішується головою журі.

Організатори не гарантують забезпечення житлом делегації, що своєчасно не подала попередню заявку на участь у виставці-конкурсі.

6. НЕОБХІДНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

Керівник делегації під час реєстрації подає наступні документи:

- паспорт або свідоцтво про народження кожного члена делегації;
- посвідчення про відрядження керівника делегації;
- наказ відділу (управління) освіти „Про підсумки проведення районної (міської) виставки-конкурсу» або аналітичний звіт;
- заявка на участь у виставці-конкурсі з прописаними обов'язково ідентифікаційними кодами кожного учасника (додаток № 2);

У друкованому та електронному вигляді також подаються:

- фотокартка експонату розміром 10x15 см;
- опис виробу (додаток № 3).

Без вищевказаних документів делегація до виставки-конкурсу не допускається.

7. ПРОГРАМА

Програмою обласної виставки – конкурсу передбачається:

- I. Оцінка експонатів.
- II. Виконання практичного завдання.
- III. Захист експонатів.

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ

Максимально можлива оцінка за участь у трьох видах програми виставки-конкурсу – 100 балів.

Оцінки оголошуються після завершення кожного етапу виставки-конкурсу. Всі одержані оцінки вважаються остаточними, якщо протягом 30 хвилин після оголошення результатів учасником не буде подано голові журі офіційної апеляції у письмовій формі. Розгляд апеляції проводиться безпосередньо з учасником виставки-конкурсу.

По закінченню конкурсної програми журі надається 30 хвилин для підведення загальних підсумків.

8.1. Оцінка експонатів (максимально 40 балів)

Проводиться трьома членами журі у відсутності учасників та керівників делегацій у перший день проведення заходу. На оцінку однієї роботи кожному члену журі відводиться до 5 хвилин.

Експонати оцінюються за критеріями :

| | |
|---|------------------------|
| а) загальне враження | - 10 балів максимально |
| б) оригінальність | - 5 балів максимально |
| в) художній дизайн | - 15 балів максимально |
| г) трудомісткість, та її доцільність при виконанні даного експонату | - 10 балів максимально |

8.2. Виконання практичного завдання (максимально 30 балів).

Практичне завдання учасники виконують у перший день проведення заходу. Кожен учасник протягом 2 астрономічних годин має вирішити 10 тестових запитань та виконати практичне завдання в техніці представленої роботи.

Виконання практичного завдання оцінюється за критеріями:

| | |
|--|------------------------|
| 1. Правильна відповідь на тестові запитання (1 бал – за кожну) | - 10 балів максимально |
| 2. Практичне завдання, в тому числі: | - 20 балів максимально |
| а) завершеність та повнота виконання завдання | - 10 балів максимально |
| б) рівень художньої майстерності та технічного виконання | - 5 балів максимально |
| в) наявність елементів творчості | - 5 балів максимально |

8.3. Захист експонатів (максимально 30 балів).

Захист експонатів проводиться окремо по секціях у присутності трьох членів журі та учасників даної секції у другий день проведення виставки-конкурсу. Для захисту кожному учаснику надається до 5 хвилин. Протягом цього часу необхідно продемонструвати свою роботу, розповісти про неї, основні етапи виготовлення та дати відповіді на поставлені членами журі і іншими учасниками виставки-конкурсу запитання.

Захист експонатів оцінюється за критеріями:

| | |
|---|------------------------|
| 1. Змістовність доповіді та глибина оволодіння матеріалом та спеціальною термінологією, аргументоване доведення доцільності виготовлення виробу з урахуванням власного практичного досвіду автора | - 10 балів максимально |
| 2. Відповідність представленого опису роботи вимогам положення: структура, технологія, схеми, креслення тощо | - 5 балів максимально |
| 3. Чіткість, логічність, лаконічність викладення матеріалу | - 5 балів максимально |
| 4. Повнота, вичерпність відповідей на запитання | - 5 балів максимально |
| 5. Культура мовлення | - 5 балів максимально |

9. ПОРЯДОК ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ

Під час виставки-конкурсу підводиться командна та особиста першість.

Особиста першість визначається в кожній секції за максимальною кількістю балів, набраних учасником в трьох видах програми виставки-конкурсу.

Якщо жоден учасник в секції не набрав 85% максимально можливих балів за підсумками участі у трьох видах програми виставки-конкурсу, то перше місце не присуджується, якщо не набрав 80% максимально можливих балів, то друге місце не присуджується, якщо не набрав 75 % балів - то третє місце не присуджується.

Абсолютний переможець в секції визначається за максимальною кількістю балів із числа учасників, які вибороли перші місця.

Місця між делегаціями районів та міст визначаються за максимальною сумою балів, набраних її членами під час проведення виставки-конкурсу.

При однаковій кількості балів, набраних делегаціями, перевага надається тій делегації, яка має більшу кількість призових місць.

Якщо в секцію робота не представлена, то району (місту) присуджується 0 балів в цій секції.

Кількість особистих призових місць у виставці-конкурсі не повинна перевищувати 30% кількості учасників.

10. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Делегації від району (міста), які зайняли перші місця, нагороджуються дипломами Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради відповідних ступенів.

Учасники, які зайняли 1, 2, та 3 місця в кожній номінації нагороджуються дипломами Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради відповідних ступенів, абсолютні переможці – цінними подарунками.

В окремих випадках за клопотанням журі конкурсна робота може бути відзначена спеціальним дипломом Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради

Роботи, відзначені дипломами виставки-конкурсу, залишаються на один рік для представлення в тематичній експозиції обласної виставки Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради та подальшої підготовки до участі у Всеукраїнських заходах даного напрямку.

11. ЖУРІ ВИСТАВКИ-КОНКУРСУ

До складу журі виставки-конкурсу входять: голова журі, заступник голови журі, головний секретар журі, 3 члени журі в кожній секції.

Склад журі виставки-конкурсу комплектується з науково-педагогічних працівників навчальних закладів м. Житомира, працівників обласного центру народної творчості та інших установ і затверджується наказом Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради.

Голова журі виставки-конкурсу затверджується наказом управління освіти і науки Житомирської облдержадміністрації.

12. МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Витрати на проведення заходу відносяться за рахунок Житомирського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради відповідно до затвердженого кошторису.

Витрати на проїзд учасників, членів журі, їх харчування в дорозі та під час виставки-конкурсу, ночівлю відносяться за рахунок коштів відряджуваних установ.

ПОПЕРЕДНЯ ЗАЯВКА

на участь в обласній виставці-конкурсі творчих робіт учнівської молоді
„Паперовий світ”

_____ районний (міський) відділ
(управління) освіти просить допустити до участі у конкурсі делегацію в
складі:

| № | Номінація конкурсу | Кількість робіт | Кількість учасників |
|---|--------------------|-----------------|---------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | Керівник делегації | | |
| Всього кількість місць необхідних для проживання в готелі | | | |

Завідуючий (начальник) районного (міського)
відділу (управління) освіти
М.П.

Додаток № 2

ЗАЯВКА

на участь в обласній виставці-конкурсі творчих робіт учнівської молоді
„Паперовий світ”

_____ районний (міський) відділ
(управління) освіти просить допустити до участі у конкурсі делегацію в
складі:

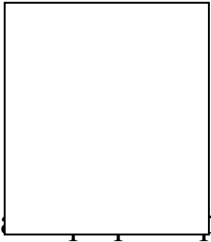
| № | Прізвище, ім'я учасника | Дата народження | Школа, клас | Домашня адреса, телефон | Гурток | Назва експонату | Номінація | № ідентифікаційно го коду | Керівник |
|---|-------------------------|-----------------|-------------|-------------------------|--------|-----------------|-----------|---------------------------|----------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Керівник делегації

(П.І.Б., посада, місце роботи, дом. адреса, телефон)

Завідуючий (начальник) районного (міського)
відділу (управління) освіти

М.П.

| Номінація | |
|--|---|
| Назва роботи: «Чарівні кулі» | |
| Фото  6 x 4 см | Автор: Нестерчук Наталія Василівна, учениця 9 класу ЗОШ І-ІІІ ступенів № 20 м. Житомира, вихованка Житомирського обласного центру науково- технічної творчості учнівської молоді Житомирської обласної ради |
| | Керівник гуртка Лавренчук Ольга Михайлівна |
| Фото виробу (горизонтальне) розміром 10 x 15 см | |

Опис виробу:

1. Вступ.
2. Матеріали та інструменти.
3. Технологія виготовлення.
4. Схеми, креслення (малюнки).
5. Літературні джерела.